

Веса Сергеев

ФИЛАРМОНИЯ

Коломна

1991

Пуш уйăхăн вёсёнче
хёвел пăхрĕ ашăтса,
Силпи чăваш ялёнче
юр ирĕлчĕ васкаса.

В конце Пустого месяца
солнце глядит согревающе,
в чувашской деревне Сильби
снег растаял торопливо.
(подстрочник)

Март почти что на исходе,
греет солнышко, тепло..
Окружило половодье
всё чувашское село.

*К. Иванов. Поэма «Нарспи».
Пер. с чувашского Б. Иринина.*

1

ФИЛАРМОНИЯ

Берега и облака,
льется дождь и снег кружится.
Филармония, пора
нам с тобой подружиться.

Мне уже прилично лет,
в доме газ, а не поленья.
Я куплю абонемент,
Чтоб ходить по воскресеньям.

Доходить туда пешком
по любой-любой погоде,
всех приветствовать кивком,
раздеваться в гардеробе..

Ну а если мало сил
будет в этот славный вечер –
то поеду на такси,
а деревья мне навстречу.

Никуда не опоздал.
..причесаться в туалете,
и пройти в красивый зал
в ряд удобнейший на свете.

Как коломенский калач
жизнь и ладна и умела.
И не будет здесь задач
для моих ума и тела.

Мои мысли и мечты,
как филсслужащих наряды –
и наивны, и теплы,
бесподобны, всё как надо.

Буду думать в темноте,
что бессильна и помеха –
филармонии здесь нет,
это надо переехать.

Ну так перееду, хм.
Не сложнее, чем обычно.

Я желаю быть таким.
Любящим и гармоничным.

У меня семь дней подряд
будет это воскресенье.

Похожу чуть-чуть в антракт
перед новым отделеньем..

** Филармония с греческого – любовь к гармонии.*

2

РЕСНИЦЫ

Я люблю ронять ресницы
и касаться ими
солнца, пристани, синицы
и подруг любимых.

Руки могут быть в пальто,
рот шарфом закутан...
Сел, допустим, в снегоход
я морозным утром

и несусь по льду реки,
серединой самой,
гладить-гладить целый мир
хочется упрямо.

Руки приросли к рулю,
но еще душевней
я ресницами люблю
зимние деревни.

Проезжаю под мостом,
электричка мчится,
до всего-всего-всего
дотянутся ресницы!

3

НАЙДИ СМЕТАННОЕ ЯБЛОКО

Питахайя, гравиола,
гуайява, личи, манго,
дуриан, папайя, киви,
артокарпусы, маранги,

маракуйя и кумкват,
рамбутан, кивано, аки,
бам-балан, куруба, чомпу,
мангустин, маммея, хватит!

Наступил уже апрель,
скоро будет всё на грядках!
Я прошу вас поскорей
угадать мою загадку!

*Март 2023. Московская область. Коломна.
Арткоммуналка. Ул. Октябрьской Революции, 205.*

ВЕСА СЕРГЕЕВ / ВСЕВОЛОД СТЕПАНОВИЧ
СЕРГЕЕВ (1937, Год Красного Огненного Буйвола –
2001, Год Белой Металлической Змеи; 64 года) –
мерянский и русский поэт, ключевой проводник
мерянской во второй половине 20 века. Отец
писателя Аиста Сергеева. Автор стихотворения
«Мастурбирующая жена» (1974), поэтических
циклов «Декабрь» (1976), включенного сыном в
повесть «Овсянки» (2006), и «Канистра» (1995) с
единственным сохранившимся на сегодня интервью.
Цикл «Филармония» (1991) – четвертое обретенное
нами на сегодняшний день произведение автора.
Родился в рабочем поселке Ужуга Кологривского
района Костромской области. Женится в 1955 в 18
лет, передумав вместе с будущей женой в приемной
комиссии Казанского университета поступать туда.
Работал чокеровщиком на Ужугском участке
Кологривского леспромхоза. В 1965 переехал в
Кологрив и до конца жизни прожил там. Вел
литературный кружок в Кологривском РДК.
Печатался в районной газете «Огни Унжи».
Творческое наследие Весы Сергеева постепенно
приходит в Мир прямо сейчас – и никакие помехи,
как он любил говорить сам, помехами не являются.